

# ОТ ЗАТЕМНЕННОГО ВОКЗАЛА

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Сдержанно

Нар *f* *p sub.*

C<sup>m</sup>

*mp*

D'

C'

От за\_тем\_не\_н\_о\_ го вок \_ за \_ ла,

ры дань\_ем серд\_це ле\_де\_

*mp*

C<sup>m</sup>

F<sup>m</sup>

- ня,

ме \_ ня ты в бой не про\_во \_ жа \_ ла,

ты и не знала про ме - ная. Там ю - ность с юношеством рас-  
*cresc.* *mf*

ста - лась, на пле - чи взяв тя - же - лый груз,

их связь не-дол-га - я рас - па - лась, как всякий временный со -

Cm                      Fm              B  
 - юз.                  (закр. ртом)

1. 2.  
 E♭

D<sup>7</sup>              G<sup>7</sup>              Cm

3.  
 Cm              D<sup>7</sup>              G<sup>7</sup>              Cm

а воз\_вра\_ща\_лись мы к дру\_гим.

От затемненного вокзала,  
 Рыданьем сердце леденя,  
 Меня ты в бой не провожала,  
 Ты и не знала про меня.  
 Там юность с юностью рассталась,  
 На плечи взяв тяжелый груз,  
 Их связь недолгая распалась,  
 Как всякий временный союз.

В ту пору не было в помине  
 У нас ни жен и ни детей,  
 Мы, молодые, по равнине  
 Пошли сквозь тысячи смертей.  
 А жизнь текла... Средь зимней дали,  
 Где скрип колодцев и дверей,  
 В мужья не нас девчонки ждали—  
 Тех, кто воротится скорей.

Еще в ночи владели нами  
 Воспоминания одни,  
 Но за встающими холмами  
 Иные виделись огни.  
 ...Шекочет губы чье-то имя,  
 Лицо колышется сквозь дым...  
 Так расставались мы с одними,  
 А возвращались мы к другим.